

Oficinas de Hidrosalud

2
R
E
P
O
R
T
A
J
E



1

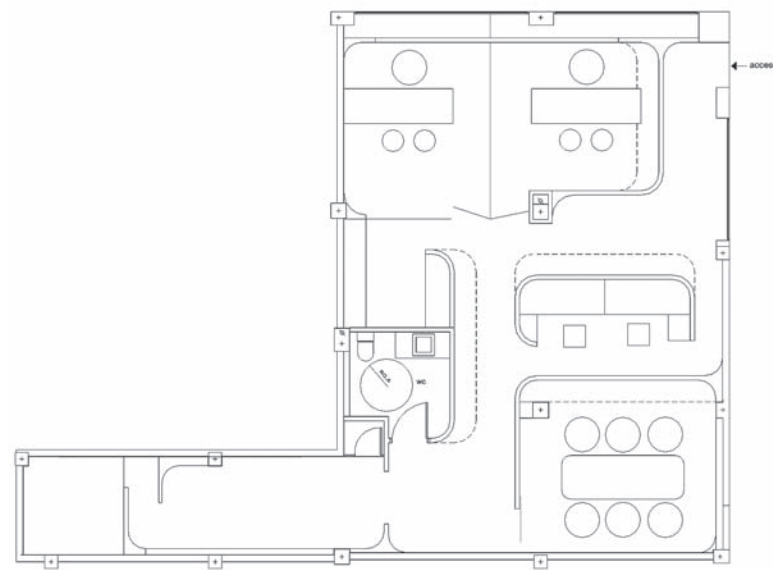
Con el fin de crear un interior que despertase las emociones de clientes y trabajadores, el equipo de Cuatropensante arquitectura interior ha concebido para esta empresa un espacio de aire futurista en el que se juega con diversas formas y colores, inspirándose en la naturaleza del agua, salvaje, ágil y dinámica. El resultado cumple a la perfección tanto con los requerimientos prácticos del cliente como con la misión creativa de los diseñadores, Rafa Muñoz y Víctor Mollá, de 'asimilar el punto indomable del elemento acuático y extrapolarlo a un espacio vivencial'.

Arquitectos: Cuatropensante arquitectura interior
Localización: L' Alcudia, Valencia

Introducción

El 70% por ciento de la Tierra y del ser humano está compuesto de agua, por tanto, podríamos afirmar que somos agua y que vivimos rodeados por y de ella. Desde tiem-

1 y 2— Uno de los retos del proyecto ha sido convertir el espacio administrativo de Hidrosalud, una empresa valenciana dedicada al tratamiento integral del agua, en una instalación con valor comercial y de imagen.



Planta

2



3
R
E
P
O
R
T
A
J
E



3

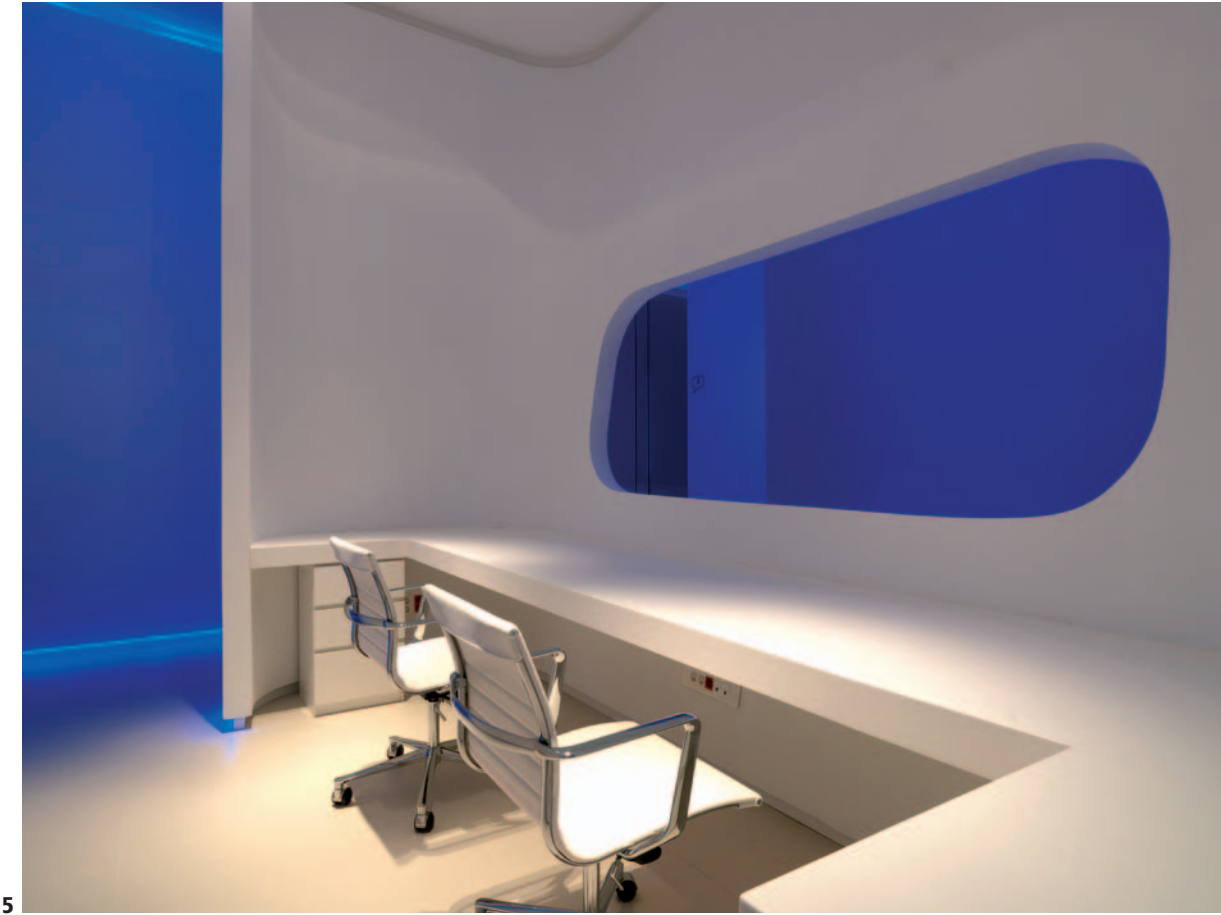
pos inmemoriales, la afinidad con el líquido elemento trasciende generación tras generación, creando un vínculo vivencial entre ésta y nuestras rutinas y forma de vida.

La naturaleza creativa del hombre ha dado lugar a un sin fin de proyectos e ideas que, no exentas de necesidad, han estimulado nuestra voluntad de control sobre este bien preciado, materializándose en forma de cualquier tipo de artilugio para

3 y 4— El equipo de Cuartopense arquitectura interior ha planteado un diseño innovador basado en la propia naturaleza del agua, salvaje y dinámica. Estas características se plasman en un espacio que apuesta por la transparencia, la verticalidad y la presencia constante de elementos curvos e inclinados.

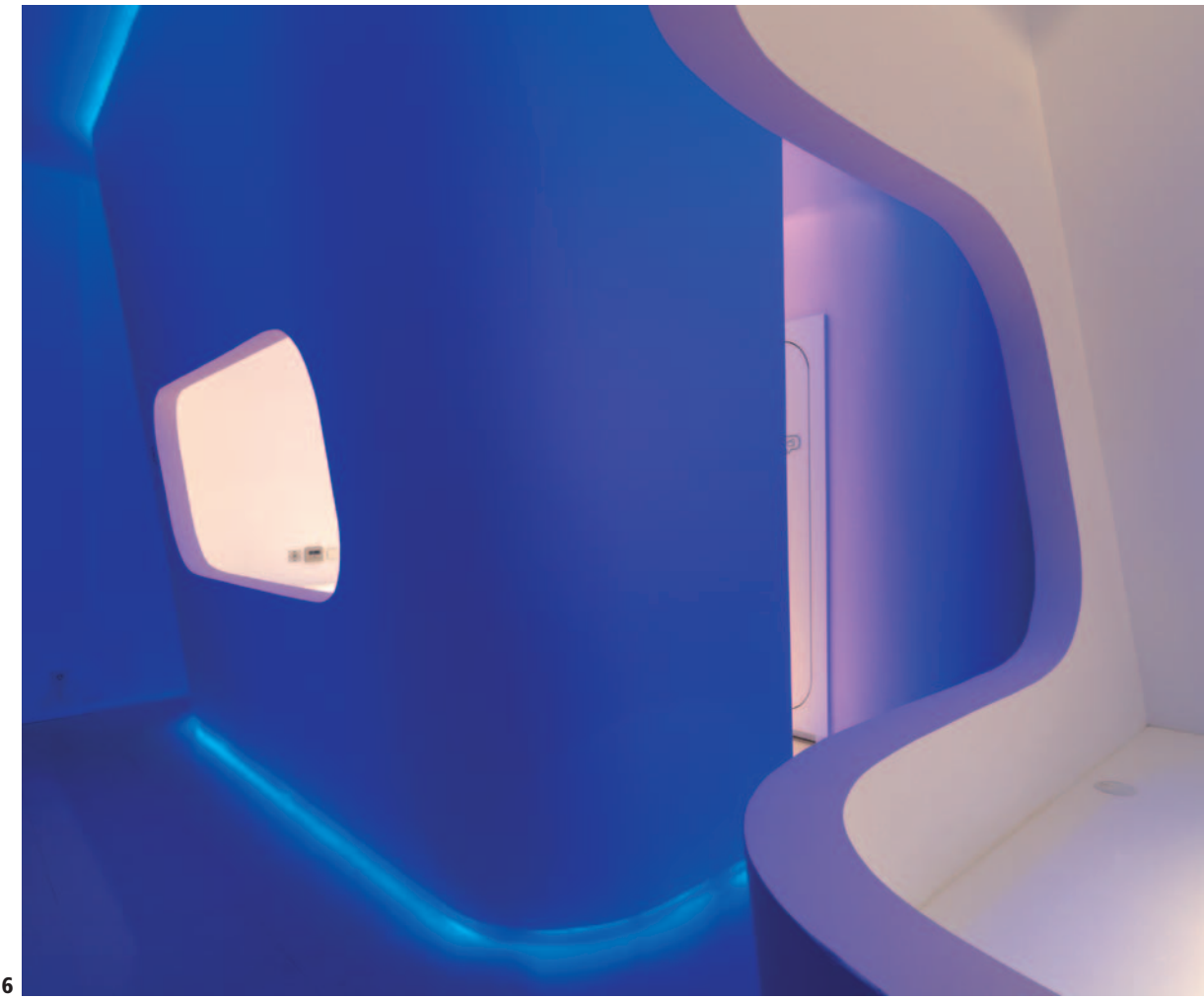


4

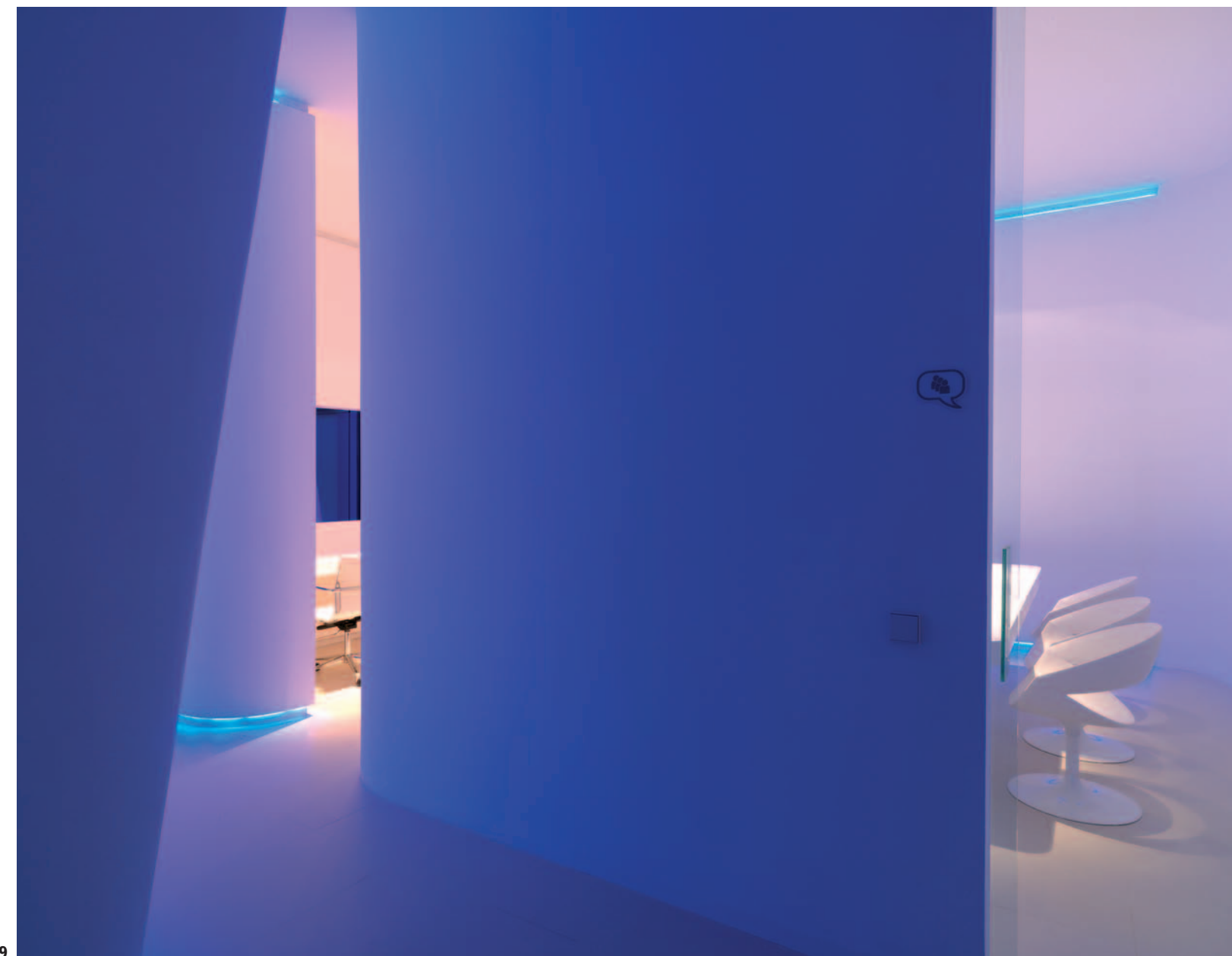


5

5 y 6— Las oficinas de Hidrosalud están basadas en los contornos acuosos del agua y en el color azul. Se ha concebido un entorno de tinte futurista con pasillos que fluyen entre las distintas estancias, configurando un paisaje casi submarino.



6



dominarlo. El hecho de estudiar la forma y comportamiento del agua hace del ser humano un investigador, un verdadero creativo, subrayando el empeño de convertirse en su 'dueño y señor'. Y parece que, cada vez con más razón, se podría decir que este objetivo ya se ha conseguido pero la realidad es muy diferente.

El agua es salvaje, dinámica, ágil y, debido a esto, su manera de comportarse es muy difícil de prever o controlar en un contexto de naturaleza desatada. Por eso, el equipo de Cuartopensante arquitectura interior se planteó una misión: asimilar ese punto indomable del elemento acuático y extrapolarlo a un espacio vivencial.

Objetivos del proyecto

Convertir el espacio administrativo de Hidrosalud, una empresa valenciana dedicada al tratamiento integral del agua, en una instalación con valor comercial y de imagen. Con ese objetivo, los interioristas Rafa Muñoz y Víctor Mollà plantearon un diseño innovador basado en la propia naturaleza del agua, salvaje y

dinámica. Estas características se plasman en un espacio que apuesta por la transparencia, la verticalidad y la presencia constante de elementos curvos e inclinados.

Descripción del proyecto

Libre y dinámico, este espacio, a la vez que el agua, se desarrolla en unas dimensiones casi

7— La riqueza de la arquitectura interior de las oficinas de Hidrosalud se basa en la sinuosidad de los paramentos verticales. Libre y dinámico, este espacio, a la vez que el agua, se desarrolla en unas dimensiones casi cuadradas de 120 m².

cuadradas de 120 m². Accediendo por un pórtico racional y austero, una puerta automática de vidrio templado se desplaza para dar paso a un entorno de tinte futurista y pasillos que fluyen entre las distintas estancias, configurando un paisaje casi submarino.

La riqueza de esta arquitectura interior, basada en la sinuosidad y los paramentos

verticales, conecta el distribuidor y la zona de atención al cliente con la gerencia y los despachos de los directores, separados por un film LCD de cristal líquido entre dos láminas de vidrio. Al fondo, aparecen la sala de ventas y un pequeño showroom para la presentación física del producto, que completan un contexto que combina opacidad

y transparencia. El proyecto requería un material como HI-MACS® de LG Hausys para lograr las formas deseadas en un mobiliario que es el alma de las nuevas oficinas. La forma curva de las mesas de los despachos ha sido posible gracias a que la piedra acrílica se puede termoformar, y a que sus

juntas imperceptibles le otorgan una apariencia monolítica. Propiedades de HI-MACS® que se observan también en la gran mesa de la sala de reuniones que, pese a sus más de tres metros de longitud, parece haber sido fabricada a partir de una única pieza. La sorprendente arquitectura y el uso de un material de alta tecnología como la piedra

8 y 9— La organización del programa en planta permite conectar el distribuidor y la zona de atención al cliente con la gerencia y los despachos de los directores, que dan a fachada.



10

10— Los despachos de los directores están separados por un film LCD de cristal líquido entre dos láminas de vidrio.
11— La utilización de un material como la piedra acrílica ha permitido a los interioristas lograr las formas deseadas en un mobiliario que es

el alma de las oficinas. La forma curva de las mesas de los despachos ha sido posible gracias a que este material es termoformable.
12— Pese a sus más de tres metros de longitud, la mesa de reuniones, realizada asimismo en HI-MACS®, ofrece una apariencia monolítica

gracias a unas juntas prácticamente imperceptibles.
13— El proyecto plantea además una iluminación rompedora, mezcla de LED y halógena, que ambienta las diferentes zonas según el momento de trabajo.



11



12



13

acrílica se complementa con una iluminación rompedora, mezcla de LED y halógena, que ambienta las diferentes zonas según el momento de trabajo. ■

Texto original: Cuartopensante
arquitectura interior
Fotografías: Xavier Mollá

Autores: Rafa Muñoz Cardós y Víctor Mollá Tortosa - Cuartopensante arquitectura interior. **Constructora:** Innova decor mediterraneo